



ينظم المعهد العالي للفنون والحرف بتطاوين

الملتقى العلمي الوطني الثاني

التعليمية ورهائنا

بتاريخ 09-10/04/2020 بالمعهد

الورقة العلمية:

إذا كان ما يميّز العلوم عن بعضها البعض هو الموضوع والمنهج والغاية فلعلّه من الممكن اليوم الحديث عن التّعليميّة Didactique باعتبارها مبحثاً ينشد العلميّة؛ موضوعه دراسة عمليّات التّعليم والتّعلّم من زاوية المعرفة ومنهجه البحوث والتّجارب الميدانيّة وغايته تشخيص مشكلات الفعل التّعليمي وتوفير أسباب نجاحه. نجاعة باتت الشّغل الشّاغل للمهتمين بالشّأن التربويّ والفاعلين فيه والمدرسة تشهد أزمتها المتلاحقة، والتّعليم لا يحقّق أهدافه ومقاصده والمتعلّم يكاد لا ينتهي من المعارف المدرسيّة المقدّمة إلى ” بناء تجربته في الحياة وبناء ذاته وإقامة علاقات مع غيره.“

إنّ التّعليميّة باعتبار قسّر اهتمامها على ما يدور في القسم، وباعتبارها من جهة الاشتقاق ” صناعة المعلّم في جعل المتعلّم يجهد في اكتساب العلم جهّدا يسمو به إلى اكتساب صناعة في استنباط الحيل المؤدّية به إلى اكتساب العلم من تلقاء ذاته“ كما يذهب إلى ذلك الأستاذ صلاح الدّين الشّريف تعتبر مدخلا من مداخل مساءلة النّظام التربويّ برامجه ومقارباته وغاياته ورهاناته ومخرجاته، ومساءلة الممارسة التّعليميّة أدوات ووسائل واستراتيجيّات ومقاصد. فتقدح أسئلة وتثير إشكالات عدّة: جماعها: كيف تساعد على بناء الإنسان في مختلف أشكال حضوره مواطنا وعالما ومصمّما صانعا وفنّانا؟... الإنسان الذي فيه تتحقّق وظائف المدرسة التربويّة والتّعليميّة والتّأهيليّة والذي به قوّة التّغيير الذي تنشده المجتمعات والشّعوب حتّى تتخذ موقعا من هذا العالم الذي لا يفتأ يتغيّر ويتعدّد وثورة تكنولوجيا الاتّصال والمعلومات تفعل فعلها فيه سطحا وعمقا.

وللوقوف على ما وصلت إليه الأبحاث والدّراسات في مجال التّعليميّة عامّة ، وفي رهاناتها على وجه الخصوص ينظّم المعهد العالي للفنون والحرف بتطاوين ملتقاه العلميّ الوطنيّ السنويّ تحت عنوان: “التّعليميّة ورهاناتها” بحثا في إشكالات الفعل التّعليميّ الرّاهن وفي أوار كلّ من المعلّم والمتعلّم فيه وتأسيسا لتعليم وتعلّم استراتيجيّين يمكّنان متضافرين من تحقيق تربية المستقبل تربية تتقاطع فيها محاور الدّات والمجتمع والعالم ، تربية من أبرز عناوينها التّربية على المواطنة، كفايات القرن الحادي والعشرين، مهارات الحياة.

ويطرح الملتقى الإشكاليّات التّالية: ما هو حدّ التّعليميّة؟ ما منزلتها بين العلوم والحرف والفنون؟ ما صلتها بنظريّات التّعلّم والمقاربات البيداغوجيّة؟ كيف تشتغل التّعليميّة وعلام تراهن؟ ما الذي يبرّر حضورها؟ وفيما تتمثّل إضافتها؟ وما آفاقها؟...

أهداف الملتقى:

يهدف الملتقى إلى:

- ❖ مناقشة الفعل التّعليميّ في كلّ أبعاده.
- ❖ التّفكير في بناء فعل تعليميّ جيّد وناجح.
- ❖ البحث في آفاق التّعليميّة: تقاطعاتها الممكنة مع الابتكارات والفنون.

محاور الملتقى:

- ❖ التّعليميّة: بحث في الجهاز المفهوميّ.
- ❖ التّعليميّة وصلتها بنظريّات التّعلّم والمقاربات البيداغوجيّة.

- ❖ التّعليميّة وعلاقتها بالوثائق المرجعيّة وجودة الممارسات المهنيّة.
- ❖ التّعليميّة وتكنولوجيا الاتّصال والمعلومات.
- ❖ التّعليميّة والإبداع.

شروط المشاركة:

- ❖ أن يكون البحث أصيلاً جديداً لم يُقدّم في ندوة سابقة ولم يُنشر؛
- ❖ أن يتّصل البحث بأحد محاور الندوة؛
- ❖ أن تُرسل الملخصات في أجل أقصاه يوم 2020/02/29
- ❖ أن لا يتجاوز الملخص 300 كلمة يشرح الفكرة الرئيسيّة وأهمّ مراكز الاهتمام؛ مرفقاً بالسيرة الذاتية.
- ❖ يُرسل أصحابُ البحوث المقبولة بحوثهم تامةً في أجل أقصاه 2020/03/28.
- ❖ يُرسل البحث محرّراً بالّلغة العربيّة أو الفرنسيّة مرقوناً على برمجيّة وورد (Word) بخطّ Simplified Arabic بحجم 16 في العناوين و14 في النصّ و11 في الهوامش، وتُكتب الهوامش في أسفل الصفحة بترقيم جديد فيكلّ صفحة. لا يتجاوز البحث 20 صفحة بما في ذلك قائمة المراجع؛
- ❖ يدفع المشارك معلوماً قدره ثلاثون ديناراً.

مواعيد مهمّة:

- ❖ 2020/02/29: آخر أجل لإرسال الملخصات.
- ❖ 2020/03/10: تاريخ الإعلام بقبول الملخصات.
- ❖ 2020/03/28: آخر أجل لإرسال البحوث كاملة.
- ❖ 2020/04/10-09: تاريخ انعقاد الملتقى.

المنسق العلمي للملتقى:

د. رياض بن عاشور: مدير المعهد العالي للفنون والحرف بتطاوين

الجهة المنظمة:

المعهد العالي للفنون و الحرف بتطاوين – تطاوين – تونس